

銚子犬吠埼

暁雞館

—ぎょうけいかん—

資料展



海上の晴色、湾曲の景色、遥かに燈台の屹立する。

開催期間：令和5年11月14日（火）～12月17日（日）

場 所：銚子市ジオパーク・芸術センター 企画ギャラリー
（銚子市八木町 1777-1）

開館時間：9時～17時 観覧料：無料

休館日：月曜日、11月23日（木・祝）

主催：銚子資産活用協議会

協力：株式会社暁雞館、銚子市教育委員会、佐倉市立美術館

問合せ先：銚子市教育委員会社会教育課文化財・ジオパーク室
TEL:0479-21-6662/MAIL:bunka@choshi.city.lg.jp

令和5年度文化庁文化芸術振興費補助金
（地域文化財総合活用推進事業）



文化庁

暁雞館 資料展

海上の晴色、湾曲の風景、遥かに燈台の屹立する

(明治 29 年『東海名勝銚港案内』より)

犬吠埼に建つ「ぎょうけい館」。その創立は明治 7 年に遡り、旅館からの絶景は人々を魅了し、長きにわたって数々の著名人が宿泊しました。

しかし、多くの人に惜しまれながらも、令和 5 年 1 月 31 日をもって暁雞館は閉館となりました。閉館後、所有している絵画などの資料は銚子市に寄贈されました。

今回の企画展では、ぎょうけい館の長い歴史と、その中で旅館を訪れた人々について、そして旅館に残された作品を紹介します。

1. ぎょうけい館の歩み



明治時代後期
趣のある家屋



昭和 20 年代以降
赤い三角屋根がトレードマークに



平成 3 年新装オープン
お馴染みの白い建物に



「壯観」春歌山人（伊藤博文）筆

伊藤博文は明治 32 年（1899）に銚子を訪れています。

2. ぎょうけい館を訪れた人々

3. ぎょうけい館を彩った作品



「銚子遊覧交通名勝鳥瞰図」吉田初三郎筆

吉田初三郎は全国の鳥瞰図を手がけ、それをもとに多くのパンフレットが発行されました。本作のように直筆の作品は貴重です。



* 来場者アンケート回答で
ぎょうけい館タオルをプレゼント！
先着順。数に限りがございますので、在庫がなくなり次第終了となります。

* 会場アクセス
銚子市ジオパーク・芸術センター
JR「銚子駅」から千葉交通バス（旭銚子線）
「旧第八中学校」下車、徒歩 1 分

バスでお越しの際は本数が少なくなっておりますのでご注意ください。

お問い合わせ
銚子資産活用協議会事務局
（銚子市教育委員会社会教育課
文化財・ジオパーク室）
Tel:0479-21-6662
Mail:bunka@city.choshi.lg.jp
HP:https://choshi-jikan.jp/